



GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKUL



škola

učitelj/učiteljica

razredni odjel/i

6. TEMA	Drukčiji od drugih
TEKSTOVI	Anekdote: <i>Sokrat na tržnici, jedna smiješna zgoda, Albert Einstein, Tin Ujević, Hrvatska narodna bajka, Mala vila, Narodna anegdota, Oholica, Narodna basna, Pas i njegova sjena, Anto Gardaš, Filip – dječak bez imena, Krešimir Zimonić, Changes Zlatka, Ivica Bednjanec, Ordinacija za hipohondre</i>

broj sati	vrijeme ostvarivanja	postotna zastupljenost predmetnih područja
25		Hrvatski jezik i komunikacija – 60% Književnost i stvaralaštvo – 40% Kultura i mediji – 0%

AKTIVNOSTI	BROJ SATI	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD/I NA RAZINI PREDMETNOG KURIKULUMA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI AKTIVNOSTI	ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
Rečenični i pravopisni znakovi	3	OŠ HJ A.6.4. OŠ HJ A.6.1., OŠ HJ A.6.2., OŠ HJ A.6.3.	Pisati točno pravopisne i rečenične znakove: točka sa zarezom, dvotočka, trotočka i zagrada. Razlikovati rečenične i pravopisne znakove. Izdvajati bitne pojedinosti. Sažimati proučene podatke. Primijeniti znanje o pisanju pravopisnih znakova. Izraditi podsjetnik s pravopisnim znakovima prema uputama.	ikt A.3.1. uku D.3.2.
Pisanje opisnih i pripovjednih tekstova – Plan teksta	3	OŠ HJ A.6.4. OŠ HJ A.6.1., OŠ HJ A.6.2., OŠ HJ A.6.3.	Pisati pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja. Navoditi što je opis, vrste opisa; što je pripovijedanje, vrste pripovjednih tekstova. Čitati o načinu pisanja plana teksta, sažimati podatke. Čitati o fazama pisanja, sažimati podatke u bilješke, sastaviti grafički organizator znanja.	uku A.3.1. ikt D.3.1.
Pisanje opisnih tekstova – Opis osobe (portret) i opis prostora	4	OŠ HJ A.6.4. OŠ HJ A.6.1., OŠ HJ A.6.2., OŠ HJ A.6.3.	Pisati opisne tekstove prema planu pisanja i redoslijedu promatranja. Crtati ilustraciju prema uputama. Izraditi pomičnu mapu s vanjskim i unutarnjim opisom lika. Izraditi autoportret i opisivati portret. Pisati tekst s opisom lika. Objektivno opisati kućnoga ljubimca. Pisati tekst sa subjektivnim opisom kućnoga ljubimca. Opisati zatvoreni prostor. Opisati otvoreni prostor.	uku A.3.1. ikt D.3.1.

Pozivnica	2	OŠ HJ A.6.4. OŠ HJ A.6.1., OŠ HJ A.6.2., OŠ HJ A.6.3.	Pisati asocijacije na zadanu riječ. Čitati i sažimati podatke. Izraditi grozd i objasniti ga. Osmisliti pozivnicu za javni događaj i odglumiti dobošara. Pisati i oslikati pozivnicu za određeni događaj.	-
Drukčiji od drugih <i>Anegdote: Sokrat na tržnici, jedna smiješna zgoda, Albert Einstein, Tin Ujević, Hrvatska narodna bajka, Mala vila, Narodna anegdota, Oholica, Narodna basna, Pas i njegova sjena</i>	6	OŠ HJ B.6.1. OŠ HJ B.6.2. OŠ HJ B.6.4. OŠ HJ A.6.1., OŠ HJ A.6.2., OŠ HJ A.6.3., OŠ HJ A.6.4.	Opisati zgodu iz školskog života (prema zadanim smjernicama). Uočiti događaje, likove i pouku u anegdotama. Izraditi strip (u alatu Pixton) na temelju izabrane anegdote. Navesti obilježja anegdote (u alatu Tagxedo). Opisati obilježja narodne književnosti. Osmisliti anegdotu i usmeno ju prepričati. Čitati narodne anegdote uočavajući likove i pouku. Opisati obilježja basne, navoditi primjere. Crtati likove životinja i navesti obilježja ljudi koja nose u basnama. Zamisliti vilu i opisati ju u sastavku (uz smjernice). Izdvojiti osobine likova u bajci	osr A.3.1., osr A.3.2., osr B.3.1., osr B.3.2., osr B.3.1.
Krešimir Zimonić, Changes Zlatka, Ivica Bednjanec, Ordinacija za hipohondre	3	OŠ HJ C.6.2. OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	Prepoznati i označiti izražajna sredstva stripa na zadanom primjerku. Izraditi plakat (A3 papir) navodeći povijesni razvoj stripa i predstavnike. Pročitati strip i uočiti obilježja stripa te osobine lika. Upoznati različite autore stripa i strip junake čitajući stripove. Izraditi svoj strip upotrebljavajući izražajna sredstva stripa.	-
Djelo za cjelovito čitanje – izbor učenika	4	OŠ HJ B.6.3. OŠ HJ B.6.1. OŠ HJ B.6.4. OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	Samostalno odabrati književno djelo za čitanje. Pročitati književno djelo. Osmisliti način za predstavljanje pročitano književnog djela. Predstaviti književno djelo drugima. Razgovarati o predstavljanju djela.	-

SADRŽAJI UČENJA

- točka sa zarezom, dvotočka, trotočka i zagrada, plan teksta, opis osobe – portret, opis prostora; anegdota, basna, strip

ORGANIZACIJA UČENJA I POUČAVANJA

strategije	metode
- pronalaženje sličnosti i razlika - rezimiranje i bilježenje - postavljanje ciljeva i davanje povratnih informacija - suradničko učenje (učenik-učenik, skupina učenika) - provjeravanje hipoteza - pisanje i crtanje organizatora: prepričavanje, uporišne točke - otkrivanje i rješavanje problema - strategija interaktivnog učenja i rada na projektu	- metoda usmenog izlaganja: objašnjavanje, izvješćivanje, glasno razmišljanje - metoda pisanja: bilježenje ključnih dijelova sadržaja, citiranje, konceptiranje parafraziranjem, sažeto konceptiranje - vizualne metode - metoda učenja prema modelu, uputama i smjernicama - metoda izrade i interpretiranja umnih mapa - metoda čitanja i rada na tekstu: rad s udžbenikom

VREDNOVANJE

kao učenje	za učenje	vrednovanje naučenoga
Razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja. Povratne informacije tijekom aktivnosti i po završetku svake aktivnosti. Što je potrebno tijekom aktivnosti da bi je učenik uspješno ostvario. Komentari, upućivanje, pozivanje na smjernice, pomoć u tumačenju smjernica.	Učenik samovrednuje svoje uratke. Uspoređuje ih s uradcima drugih učenika. Komentira što je dobro napravio, a što je mogao bolje. Postavlja pitanja da bi razumio uputu. Kritički se odnosi prema predstavljanju istraživanja. Učenik procjenjuje uspješnost projekta prema unaprijed zadanim opisnicima u čitanci <i>Snaga riječi</i>. Zaključuje o svom napretku na kraju teme i na kraju polugodišta.	- vrednovanje opisa (portret i vanjski prostor) prema opisnicima - promatranje i ocjenjivanje učenika tijekom određenih aktivnosti u kojima su se posebno istaknuli

POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA

Učiti kako učiti

- koristi se različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja
- učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema
- ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć

Osobni i socijalni razvoj

- razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima
- razvija osobne potencijale
- suradnički uči i radi u timu

Uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije

- samostalno se koristi raznim uređajima i programima

SREDSTVA, ALATI

Prema predviđenim aktivnostima: nastavni listići, PowerPoint, Wordwall, LearningApps, Kahoot!, **Pixton**, **Tagxedo**

IZVORI

Anita Šojat, čitanka Snaga riječi 6, Anita Šojat, Naš hrvatski 6, Anita Šojat, Vjekoslava Hrastović i Nada Marguš, radna bilježnica Naš hrvatski 6, e-sfera, Mozabook